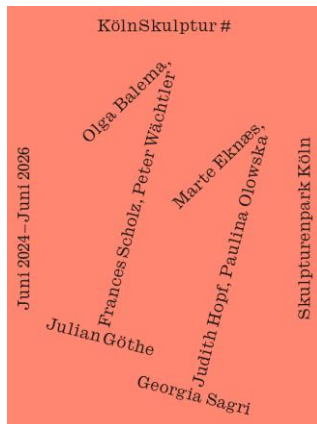


Skulpturenpark Köln

KölnSkulptur #11

Stiftung
Skulpturen
park
Köln



Body Manoeuvres

Pressebilder

Bildmaterial

Bildmaterial in hoher Auflösung sowie weiteres Pressematerial senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Pressekontakt:

Susanne Boecker

Email: info@susanne-boecker.de oder
info@skulpturenparkparkkoeln.de

Olga Balema



(1)



(2)



(3)

Loop 1A, Loop 34A, Loop 15A, Loop 7A, 2024
Polycarbonat-Platten, Lösungsmittel

Courtesy of the artist; Trautwein Herleth, Berlin; Bridget Donahue, New York; Croy Nielsen, Wien; Galerie Fons Welters, Amsterdam; Hannah Hoffman, Los Angeles

© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Olga Balema, Loop 1A, Loop 34A, Loop 15A, Loop 7A, 2024. Courtesy of the artist; Trautwein Herleth, Berlin; Bridget Donahue, New York; Croy Nielsen, Wien; Galerie Fons Welters, Amsterdam; Hannah Hoffman, Los Angeles © Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024.
Foto: Mareike Tocha

Marte Eknæs



(1)



(2)

Insides, 2024

Recycelte Materialien wie Lüfter-Spiralschlauch, Beton-Abwasserschächte, PVC-Abwasserschlauch, IBC-Wassertank, Wickelfalzrohr, PVC-Abwasserrohr, Holzpaletten sowie Steine, Stahl-Kompostsilo, Aluflexrohr, aufblasbare Objekte aus PVC, Verbindungen, Befestigungselemente

Courtesy of the artist

© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Marte Eknæs, *Insides*, 2024. Courtesy of the artist © Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024.

Foto: Mareike Tocha

Julian Göthe



(1)



(2)

Within the realm of a dying sun, 2024

Verzinkter Stahl, pulverbeschichtet

Courtesy of the artist; Galerie Buchholz, Köln / Berlin / New York

© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Julian Göthe, *Within the realm of a dying sun*, 2024. Courtesy of the artist; Galerie Buchholz, Köln / Berlin / New York © Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Judith Hopf



(1)



(2)



(3)

Untitled (Pointing Hand 3), 2017

Ziegel, Zement

Courtesy of the artist; Deborah Schamoni, München

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Judith Hopf, *Untitled (Pointing Hand 3)*, 2017. Courtesy of the artist; Deborah Schamoni, München © VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Judith Hopf



(1)



(2)

Untitled (Tongue Rolling – Outdoor), 2024

Beschichteter Stahl

Courtesy of the artist; Deborah Schamoni, München

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Judith Hopf, *Untitled (Tongue Rolling – Outdoor)*, 2024. Courtesy of the artist; Deborah Schamoni, München © VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Paulina Olowska



(1)



(2)

Pavilionesque Kiosk, 2024
Holz, Metall, Textil, Zeitung

Courtesy of Paulina Olowska Studio
© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024
Foto: Mareike Tocha

Paulina Olowska, *Pavilionesque Kiosk*, 2024. Courtesy of Paulina Olowska Studio © Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Georgia Sagri



(1)



(2)

Sitting with my Breath, 2024
Mundgeblasenes Glas, Holz, Eisen

Courtesy of the artist; The Breeder, Athen
© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024
Foto: Mareike Tocha

Georgia Sagri, *Sitting with my Breath*, 2024. Courtesy of the artist; The Breeder, Athen
© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Frances Scholz



(1)



(2)

Earth Wall (Pandoras Box, Silver Arm, Stone Hugger), 2024
Neural Radiance Fields, 14:14 min.

Courtesy of the artist; Clages, Köln

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024.

Foto: Mareike Tocha

Frances Scholz, *Earth Wall (Pandoras Box, Silver Arm, Stone Hugger)*, 2024. Courtesy of the artist; Clages, Köln © VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Peter Wächtler



(1)



(2)

Ärztehaus, Schöffengericht, Atrium, 2024
Bronze

Courtesy of the artist; Lars Friedrich, Berlin; dépendance, Brüssel; Reena Spaulings Fine Art, New York

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024

Foto: Mareike Tocha

Peter Wächtler, *Ärztehaus, Schöffengericht, Atrium*, 2024. Courtesy of the artist; Lars Friedrich, Berlin; dépendance, Brüssel; Reena Spaulings Fine Art, New York © VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Parkansichten



(1)



(2)



(3)



(4)

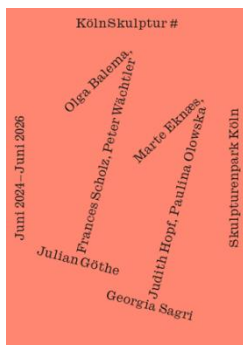


(5)

Skulpturenpark Köln, Parkansicht KölnSkulptur #11

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024, Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024. Foto: Mareike Tocha

Ausstellungsbanner



Skulpturenpark Köln, Ausstellungsbanner KölnSkulptur #11

© Stiftung Skulpturenpark Köln, 2024